

WYMAGANIA EDUKACYJNE

NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN

Z MUZYKI W KLASIE 4

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.

Wymagania edukacyjne na ocenę:				
dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
Uczeń posiada zeszyt przedmiotowy oraz:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dopuszczającej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dostatecznej, posiada zeszyt przedmiotowy i prowadzi go systematycznie, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dobrej, posiada zeszyt przedmiotowy i prowadzi go systematycznie, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny bardzo dobrej, posiada zeszyt przedmiotowy i prowadzi go systematycznie, a ponadto:
W zakresie śpiewu uczeń:				
• Śpiewa ze słuchu lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) niektóre utwory wokalne: -piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, patriotycznego -pieśni klasyczne: m. in. „Hulankę” F. Chopina • Zna i potrafi zaśpiewać Hymn Państwowy • Zna (z licznymi błędami) Hymn Szkoły	• Śpiewa ze słuchu lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) przynajmniej 5 utworów wokalnych: -piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, patriotycznego -pieśni klasyczne: m. in. „Hulankę” czy „Życzenie” F. Chopina -kanon • Zna i potrafi zaśpiewać Hymn Państwowy • Zna i potrafi zaśpiewać (z niewielkimi błędami) Hymn Szkoły	• Śpiewa ze słuchu lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) wszystkie poznane w trakcie roku szkolnego utwory wokalne: -piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, patriotycznego -pieśni klasyczne: m. in. „Hulankę” czy „Życzenie” F. Chopina -kanon • Zna i potrafi zaśpiewać Hymn Państwowy • Zna i potrafi zaśpiewać (z niewielkimi błędami) Hymn Szkoły	• Śpiewa ze słuchu lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) wszystkie poznane w trakcie roku szkolnego utwory wokalne: -piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, patriotycznego -pieśni klasyczne: m. in. „Hulankę” czy „Życzenie” F. Chopina -kanon • Zna i potrafi zaśpiewać bezbłędnie Hymn Państwowy • Zna i potrafi zaśpiewać bezbłędnie Hymn Szkoły	• Śpiewa ze słuchu lub z wykorzystaniem nut (w zespole, solo, a cappella, z akompaniamentem) wszystkie poznane w trakcie roku szkolnego utwory wokalne: -piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, patriotycznego -pieśni klasyczne: m. in. „Hulankę” czy „Życzenie” F. Chopina -kanon • Zna niektóre na pamięć. • Zna i potrafi zaśpiewać bezbłędnie Hymn Państwowy • Zna i potrafi zaśpiewać bezbłędnie Hymn Szkoły

W zakresie gry na instrumentach uczeń:				
Wykazuje się znajomością chwytów fletowych w zakresie gamy C-dur, jednak nie potrafi ich poprawnie zagrać na flecie prostym	- Potrafi zagrać gamę C-dur na flecie prostym w górę z licznymi błędami (tzw. kiksy) - Stara się zagrać prosty utwór np. „Pojedziemy na łów” - Stara się zagrać wybraną kolędę - Potrafi z niewielkimi błędami posługiwać się instrumentami Orffa (bębenek, tamburyno, talerzyki, klawesy itp.) - Potrafi skonstruować prosty akompaniament na wybranym instrumencie Orffa	- Potrafi zagrać gamę C-dur na flecie prostym w górę i w dół z niewielkimi błędami - Potrafi posługiwać się instrumentami Orffa (bębenek, tamburyno, talerzyki, klawesy itp.) - Umie zagrać krótki utwór na flecie prostym z nut np. „Pojedziemy na łów” (z niewielkimi błędami) - Umie zagrać wybraną kolędę (jednak zdarzają się błędy) - Potrafi skonstruować akompaniament na instrumentach Orffa	- Potrafi zagrać gamę C-dur na flecie prostym w górę i w dół - Potrafi posługiwać się instrumentami Orffa (bębenek, tamburyno, talerzyki, klawesy itp.) - Umie zagrać krótki utwór na flecie prostym z nut np. „Pojedziemy na łów” - Umie zagrać wybraną kolędę - Potrafi skonstruować akompaniament na instrumentach Orffa z podziałem na sekcje, potrafi trafnie przydzielić instrumenty uczniom w klasie	- Potrafi zagrać gamę C-dur na flecie prostym w górę i w dół bez nut - Potrafi posługiwać się instrumentami Orffa (bębenek, tamburyno, talerzyki, klawesy itp.) - Potrafi skonstruować akompaniament na instrumentach Orffa z podziałem na sekcje, potrafi trafnie przydzielić instrumenty uczniom w klasie - Potrafi samodzielnie i trafnie skonstruować akompaniament na instrumentach Orffa do wybranego utworu muzyki klasycznej (muzogram) oraz przydzielić instrumenty uczniom w klasie i aranżuje grę w klasie jako dyrygent
W zakresie ruchu przy muzyce uczeń:				
Potrafi wykonać (z błędami) prosty rytm z zapisu nutowego	Potrafi wykonać (z niewielkimi błędami) prosty rytm z zapisu nutowego	Potrafi wykonać (z niewielkimi błędami) trudniejszy rytm z zapisu nutowego	Potrafi wykonać trudniejszy rytm z zapisu nutowego	Potrafi bezbłędnie wykonać trudniejszy rytm z zapisu nutowego
W zakresie słuchania i percepcji muzyki uczeń:				
Potrafi rozróżnić barwę skrzypiec od barwy fortepianu	- Potrafi rozróżnić barwę skrzypiec od barwy fortepianu - Potrafi skonstruować krótką wypowiedź na temat wysłuchanego utworu	- Potrafi rozróżnić barwę skrzypiec od barwy fortepianu - Potrafi skonstruować dłuższą wypowiedź na temat wysłuchanego utworu	- Potrafi rozróżnić barwę skrzypiec od barwy fortepianu - Potrafi skonstruować dłuższą wypowiedź na temat wysłuchanego utworu oraz nawiązać do usłyszanych elementów muzyki czy cech charakterystycznych	- Potrafi rozróżnić barwę skrzypiec od barwy fortepianu - Potrafi skonstruować dłuższą wypowiedź na temat wysłuchanego utworu oraz nawiązać do usłyszanych elementów muzyki czy cech charakterystycznych

W zakresie wiedzy o muzyce uczeń:

- Zna, rozumie podstawowe pojęcia: pięciolinia, klucz, nuta
- Określa elementy muzyki: rytm i melodię
- Potrafi zapisać na pięciolinii gamę C-dur (z błędami)
- Wie, czym jest fonogestyka

- Zna, rozumie podstawowe pojęcia: pięciolinia (z podziałem na linie i pola) - potrafi wskazać poprawną kolejność linii, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, gama, akompaniament
- Z pomocą nauczyciela potrafi odczytać zapis metryczny w tekście nutowym (2/3/, 3/4, 4/4)
- Różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz (z błędami)
- Określa elementy muzyki: rytm, melodię, tempo
- Potrafi poprawnie zapisać na pięciolinii gamę C-dur
- Wie, czym jest fonogestyka i potrafi ją odczytać
- Zna i rozumie pojęcia: repetycja, kompozytor, dyrygent
- Zna niektóre fakty z życia Fryderyka Chopina

- Zna, rozumie podstawowe pojęcia: pięciolinia (z podziałem na linie i pola) - potrafi wskazać poprawną kolejność linii, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, gama, akompaniament, metrum
- Potrafi odczytać zapis metryczny w tekście nutowym (2/3/, 3/4, 4/4)
- Różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz (z niewielkimi błędami)
- Określa elementy muzyki: rytm, melodię, tempo
- Potrafi poprawnie zapisać na pięciolinii gamę C-dur oraz nazwać jej dźwięki solmizacją
- Potrafi zapisać (z błędami) klucz wiolinowy na pięciolinii
- Wie, czym jest fonogestyka i potrafi ją odczytać, pokazuje niektóre gesty
- Zna i rozumie pojęcia: repetycja, kompozytor, dyrygent
- Zna w minimalnym stopniu życiorys Fryderyka Chopina, potrafi wymienić przynajmniej dwa utwory kompozytora

- Zna, rozumie podstawowe pojęcia: pięciolinia (z podziałem na linie i pola) - potrafi wskazać poprawną kolejność linii i pól, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, gama, akompaniament, metrum
- Potrafi odczytać zapis metryczny w tekście nutowym (2/3/, 3/4, 4/4)
- Różnicuje bezbłędnie wartości rytmiczne nut i pauz
- Określa elementy muzyki: rytm, melodię, tempo
- Potrafi poprawnie zapisać na pięciolinii gamę C-dur oraz nazwać jej dźwięki solmizacją i literami
- Potrafi bezbłędnie zapisać klucz wiolinowy na pięciolinii
- Wie, czym jest fonogestyka i potrafi ją odczytać i sam pokazać
- Zna i rozumie pojęcia: repetycja, kompozytor, dyrygent
- Zna życiorys Fryderyka Chopina, zna jego twórczość, potrafi skonstruować krótką wypowiedź o kompozytorze

- Zna, rozumie podstawowe pojęcia: pięciolinia (z podziałem na linie i pola) - potrafi wskazać poprawną kolejność linii i pól, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, gama, akompaniament, metrum
- Bezbłędnie potrafi odczytać zapis metryczny w tekście nutowym (2/3/, 3/4, 4/4)
- Różnicuje bezbłędnie wartości rytmiczne nut i pauz
- Potrafi rozróżnić metrum trójdzielne i dwudzielne
- Określa elementy muzyki: rytm, melodię, tempo
- Potrafi poprawnie zapisać na pięciolinii gamę C-dur oraz nazwać jej dźwięki solmizacją i literami
- Potrafi bezbłędnie zapisać klucz wiolinowy na pięciolinii
- Wie, czym jest fonogestyka i potrafi ją odczytać i sam pokazać ze śpiewaniem
- Zna i rozumie pojęcia: repetycja
- Zna życiorys Fryderyka Chopina, zna jego twórczość, potrafi nawiązać do wydarzeń historycznych epoki romantyzmu i znaczenia twórczości dla polskiego dziedzictwa narodowego.