

WYMAGANIA EDUKACYJNE
NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN
Z PLASTYKI W KLASIE IV

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.

Wymagania edukacyjne na ocenę:				
dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
Uczeń:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dopuszczającej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dostatecznej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dobrej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny bardzo dobrej, a ponadto:
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki i podejmowanie działań, w których są one wykorzystywane.				
- z pomocą nauczyciela wymienia przynajmniej 3 dziedziny sztuk plastycznych - z pomocą nauczyciela wymienia barwy podstawowe	- z pomocą nauczyciela wymienia poznane dziedziny sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura, grafika) - z pomocą nauczyciela wymienia barwy podstawowe i pochodne	- wymienia poznane dziedziny sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura, grafika) - wymienia barwy podstawowe i pochodne	- wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, kompozycja - potrafi wymienić rodzaje kompozycji (symetryczna, rytmiczna, otwarta i zamknięta)	potrafi podać przykłady i wyjaśnia pojęcia (gama barwna: szeroka, wąska, akcent kolorystyczny, kompozycja: symetryczna, asymetryczna, rytmiczna, otwarta i zamknięta); wskazuje je na wybranych przykładach w swoich pracach i w pracach poznanych artystów
Doskonalenie umiejętności plastycznych- ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i grupowych.				
- z pomocą nauczyciela stara się wykonywać proste prace plastyczne w technice nie zawsze właściwie dobranej do tematu lekcji - nie zawsze oddaje prace do oceny	- z pomocą nauczyciela tworzy prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności - nieterminowo oddaje prace do oceny	- tworzy prace zgodne z zadaniem tematem, - terminowo oddaje prace do oceny	- ze wsparciem nauczyciela (konsultowanie pomysłów prac) tworzy prace w rozmaitych technikach, dopasowanych do tematu lekcji - dba o porządek na stanowisku pracy	- samodzielnie tworzy prace plastyczne, w których stosuje wiedzę z zakresu języka i funkcji plastyki, - stosuje ciekawe, oryginalne rozwiązania - wykonuje proponowane prace dodatkowe (np. w formie konkursów czy długoterminowych projektów)

				• kolekcjonuje swoje prace gromadząc je w teczce A4 lub wklejając do szkicownika
Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.				
• z pomocą nauczyciela potrafi wymienić przynajmniej jedno muzeum i zabytek znajdujący się w Krakowie lub jego bliskiej okolicy	• wymienia przynajmniej jedno muzeum i jeden zabytek w Krakowie	• wymienia 2 muzea Krakowa i przynajmniej jeden zabytek	• wymienia minimum 3 zabytki i muzea Krakowa • posługuje się pojęciem: sztuka ludowa	• wymienia przynajmniej 4 najważniejsze muzea i zabytki Krakowa, • potrafi wyjaśnić pojęcia: sztuka ludowa i etnografia (wie, gdzie w Krakowie mieści się Muzeum Etnograficzne)