

WYMAGANIA EDUKACYJNE

NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN

Z PLASTYKI W KLASIE V

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.

Wymagania edukacyjne na ocenę:				
dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
Uczeń:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dopuszczającej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dostatecznej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dobrej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny bardzo dobrej, a ponadto:
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki i podejmowanie działań, w których są one wykorzystywane.				
- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre tematy w sztuce (portret, portret zbiorowy, pejzaż itp.) - z pomocą nauczyciela wymienia przynajmniej jedną parę barw dopełniających - z pomocą nauczyciela wymienia poznane rodzaje kompozycji (kompozycja: symetryczna, asymetryczna, rytmiczna, otwarta i zamknięta, statyczna i dynamiczna)	- wymienia minimum 3 tematy w sztuce - wymienia przynajmniej jedną parę barw dopełniających - wymienia przynajmniej 3 poznane rodzaje kompozycji - wymienia niektóre rodzaje kompozycji (symetryczna, rytmiczna, otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna)	- potrafi wymienić więcej niż 5 tematów w sztuce (portret, pejzaż, scena rodzajowa, sztuka abstrakcyjna (nieprzedstawiająca) - potrafi wymienić 3 pary barw dopełniających - wymienia przynajmniej 5 z poznanych rodzajów kompozycji	- wymienia poznane tematy w sztuce: portret, portret zbiorowy, autoportret, - scena zbiorowa, scena rodzajowa, scena historyczna - scena batalistyczna, sakralna (religijna), scena mitologiczna, martwa natura, pejzaż, pejzaż ze sztafądem, florystyka, animalistyka, sztuka abstrakcyjna - potrafi wymienić 3 pary barw dopełniających i wytłumaczyć sposób ich tworzenia - rozumie poznane pojęcia dotyczących barw (barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy dopełniające, barwy czyste, barwy złamane) - wymienia poznane rodzaje kompozycji (kompozycja: symetryczna, asymetryczna,	- rozpoznaje poznane tematy w dziełach sztuki i potrafi je zinterpretować w swoich pracach (m.in. pejzaż: w tym marina i weduta) - potrafi zastosować w swoich pracach i wskazywać w pracach artystów barwy dopełniające i kontrast - zna i potrafi zastosować w swoich pracach wybrany rodzaj kompozycji a także rozpoznać go w dziełach mistrzów - kolekcjonuje swoje prace gromadząc je w teczce A4 lub wklejając do szkicownika

			rytmiczna, otwarta i zamknięta, statyczna, dynamiczna)	
Doskonalenie umiejętności plastycznych- ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i grupowych.				
z pomocą nauczyciela podejmuje próby tworzenia pracy plastycznej w wybranej parze barw dopełniających	z pomocą nauczyciela tworzy prostą pracę plastyczną z wykorzystaniem pary barw dopełniających	- tworzy uproszczoną kompozycję w barwach dopełniających - zna pojęcia: wernisaż, wystawa,	- potrafi scharakteryzować poznane pojęcia dotyczące barw (barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy dopełniające, barwy czyste, barwy złamane) - zna pojęcia wernisaż, rzeźba, płaskorzeźba (relief), forma przestrzenna	- rozumie pojęcia i właściwości dotyczące barw i potrafi zastosować je w swoich pracach (barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy dopełniające, barwy czyste, barwy złamane) - zna i potrafi wyjaśnić pojęcia wernisaż, rzeźba, płaskorzeźba (relief), forma przestrzenna
Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.				
z pomocą nauczyciela wymienia wybrane instytucje kultury	wymienia instytucje kultury takie jak: muzeum, skansen, galeria	rozumie różnice między muzeum a skansenem czy galerią.	potrafi wymienić kilka najważniejszych muzeów i galerii sztuki w Krakowie	tworzy ciekawy plakat lub recenzję na temat wybranego muzeum, skansenu lub galerii sztuki