

WYMAGANIA EDUKACYJNE

NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN

Z PLASTYKI W KLASIE VI

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.

Wymagania edukacyjne na ocenę:				
dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
Uczeń:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dopuszczającej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dostatecznej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dobrej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny bardzo dobrej, a ponadto:
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki i podejmowanie działań, w których są one wykorzystywane.				
wykazuje się znajomością przynajmniej dwóch z dziedzin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury.	wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury.	- z pomocą nauczyciela wyjaśnia różnice między drukiem płaskim, wklęsłym i wypukłym, - zna pojęcia odbitka, matryca	wykazuje się znajomością pojęć: druk wypukły, drzeworyt, linoryt, druk wklęsły, miedzioryt, akwaforta, druk płaski, litografia, kredka litograficzna, grafika warsztatowa	wykazuje się znajomością pojęć (i potrafi wyjaśnić różnice pomiędzy nimi): druk wypukły, drzeworyt, linoryt, druk wklęsły, miedzioryt, akwaforta, druk płaski, litografia, kredka litograficzna, grafika warsztatowa
Doskonalenie umiejętności plastycznych- ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i grupowych.				
stara się narysować prosty wzór mogący być matrycą	tworzy proste wzory i rysunki linearne	- tworzy projekt matrycy do druku wypukłego - z pomocą nauczyciela próbuje rysować proste rysunki uwzględniając poznane rodzaje perspektywy	- orientuje się w dwuetapowym procesie powstawania dzieł graficznych - tworzy matrycę do druku wypukłego - potrafi zastosować we własnych pracach poznane rodzaje perspektyw (rzędowa, pasowa, kulisowa, powietrzna, malarska, linearna (zbieżna))	- posiada dobrą znajomość dwuetapowego procesu powstawania dzieł graficznych, - tworzy proste grafiki w technice druku wypukłego i płaskiego - tworzy prace dodatkowe (konkursowe), w których samodzielnie i twórczo rozwiązuje stawiane w temacie zadania - kolekcjonuje swoje prace gromadząc je w teczce A4 lub wklejając do szkicownika

Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

- z pomocą nauczyciela wymienia kilka rodzajów perspektywy

- potrafi narysować przynajmniej jeden z poznanych rodzajów perspektywy

- z pomocą nauczyciela wymienia kilka przykładów dzieł graficznych
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w dziełach sztuki zastosowany rodzaj perspektywy

- potrafi podać kilka przykładów dzieł graficznych
- rozpoznaje w dziełach sztuki zastosowany rodzaj perspektywy
- zna pojęcia: dziedzictwo narodowe, własność intelektualna, prawa autorskie

- zna i podaje przykłady dzieł graficznych
- potrafi wskazać w dziełach sztuki i zastosować we własnych pracach poznane rodzaje perspektyw (rządowa, pasowa, kulisowa, powietrzna, malarska, linearna (zbieżna))
- bierze udział w akcjach plastycznych (np. Szkolna Galeria Sztuki) i projektach poznając twórczość rodzimych i zagranicznych artystów