

WYMAGANIA EDUKACYJNE

NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN

Z PLASTYKI W KLASIE VII

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.

Wymagania edukacyjne na ocenę:				
dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą	celującą
Uczeń:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dopuszczającej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dostatecznej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dobrej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny bardzo dobrej, a ponadto:
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki i podejmowanie działań, w których są one wykorzystywane.				
zna podstawowe pojęcia z zakresu języka i funkcji plastyki (linia, barwa, kontrast, perspektywa, kompozycja, faktura itp.)	z pomocą nauczyciela dokonuje podziału sztuk plastycznych	dokonuje podziału sztuk plastycznych na przedstawiające i nieprzedstawiające	dobra znajomość zakresu i podziału sztuk plastycznych na sztuki przedstawiające, nieprzedstawiające z podaniem przykładów	wymienia charakterystyczne cechy i środki wyrazu stosowane przez artystów określonej dziedziny sztuki,
Doskonalenie umiejętności plastycznych- ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i grupowych.				
stara się wykonywać proste prace rysunkowe	wykonuje proste prace rysunkowe	tworzy proste rysunki z natury nie zawsze prawidłowo stosując światłocien	- podejmuje studium rysunkowe z natury świadomie stosując światłocien, walor - tworzy plakat na zadany temat (zadany jako praca indywidualna lub grupowa)	- kolekcjonuje swoje prace gromadząc je w teczce A4 lub wklejając do szkicownika - wykonuje minimum dwie prace w formacie A3 (w trakcie lekcji lub konkursowe) - tworzy „Pokój artysty” jako projekt indywidualny lub grupowy, wybierając jednego z poznanych artystów polskich lub zagranicznych

Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

- wymienia kilka muzeów, galerii i zabytków krakowskich

- potrafi wymienić najbardziej znane światowe i krakowskie muzea

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje autorów poznanych dzieł sztuki

- potrafi wymienić kilka przykładów dzieł graficznych, malarskich i rzeźbiarskich
- - rozpoznaje w poznanych dziełach zastosowane rodzaje perspektywy i kompozycji
- - wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie
- - rozumie pojęcia: dziedzictwo narodowe, „mała ojczyzna”, własność intelektualna, prawa autorskie

- zna i podaje przykłady dzieł graficznych, malarskich i rzeźbiarskich na przykładzie artystów związanych z Krakowem,
- potrafi wskazać w dziełach sztuki i zastosować we własnych pracach poznane rodzaje kompozycji, perspektywy (rządowa, pasowa, kulisowa, powietrzna, malarska, linearna (zbiczna), gamy barwnej itp.
- bierze udział w akcjach plastycznych (np. Szkolna Galeria Sztuki) i projektach poznając twórczość rodzimych i zagranicznych artystów